



‘Wij willen de cliënt verwonderen bij de persoonlijke invulling van zijn of haar woonwensen.’

# Een echt familiebedrijf

**Designa Interieur en Architectuur in Laren en Hilversum is een echt familiebedrijf. Het geheel verbouwde pand aan de Torenlaan 2 in Laren ademt een ongedwongen en warme sfeer. Op tafel liggen schetsen van imposante nieuwbouwprojecten in diverse stijlen; van traditioneel Gooisch tot zeer modern en vooruitstrevend.**

Bertram Terpstra is in zijn nopjes met het nieuwe onderkomen en vooral met de nieuw ingeslagen weg.

‘Wij hebben heel bewust gekozen voor de persoonlijke aanpak en intimiteit, waarden die kenmerkend zijn voor een familiebedrijf,’ vertelt hij. ‘Mijn vrouw Pauline Jorritsma heeft de dagelijkse leiding in Hilversum en ik in Laren, terwijl mijn zoon Bertram Jr. verantwoordelijk is voor sales en marketing. Het creatieve team bestaat verder uit twee BNA-architecten, drie interieurarchitecten, vier ontwerpers en een bouwbegeleider. Interieur en architectuur vormen bij ons één integraal geheel. Designa Interieur in Hilversum heeft een showroom van zeshonderd vierkante meter, met diverse inspirerende stijlkamers. De signatuur is design – eigentijds met een ‘Designa touch’. Hier kunnen wij op het gebied van interieur-styling en inrichting alles voor de cliënt betekenen, met diens smaak als uitgangspunt. Dankzij de nauwe samenwerking kunnen wij niet alleen een woning ontwerpen, bouwen, de bouw begeleiden en opleveren, maar ook volledig inrichten en stylen.’

## Wonen Totaal

‘In 1994 ben ik in Hilversum begonnen met een studio voor interieur-architectuur. Dat bedrijf is in twintig jaar uitgegroeid tot een gerenomeerd architectenbureau. Achter het succes van het bedrijf zit een visie: “Wonen Totaal”. Die visie heeft gestalte gekregen door naast het architectenbureau een showroom voor designmeubelen en verlichting te openen. Tevens werd er een samenwerking aangegaan met een kleine twintig branche-gerichte specialisten, zoals aannemers, tuin-

Het bekende pand aan de Torenlaan 2 is ingrijpend verbouwd om tot dit fraaie resultaat te komen. *Linkerpagina: Bertram Terpstra.*

architecten en -bedrijven, meubelmakers en leveranciers van keukens, open haarden, audio-video en domotica. Kortom, een opdrachtgever kan van schets tot oplevering bij ons terecht. Na een strategische herpositionering worden architectuur en interieur verder samengesmolten en zijn we ook weer voor honderd procent eigenaar van beide ondernemingen.

Deze keuze is ingegeven om vanuit het familiegevoel te kunnen ondernemen. De visie op wonen is onveranderd. Continuïteit, duurzaamheid en de wensen van de cliënt staan bij ons voorop,’ vertelt Terpstra. ‘Wij vormen een hecht team, met een enorme passie voor het vak. Het voelt goed om op deze manier bezig te zijn en we hebben het druk! Met projecten in het Gooi en de rest van Nederland, maar we zijn internationaal georiënteerd en krijgen regelmatig opdrachten uit het buitenland – Roemenië, Spanje, Dubai en zelfs Paramaribo. Elke dag staat in het teken van onze liefde voor het vak; ideeën ontwikkelen, nieuwe ontwerpen maken, inspireren en trends signaleren. Wij willen de cliënt verwonderen bij de persoonlijke invulling van zijn of haar woonwensen.’

## Designa Architectuur BNA

Torenlaan 2, 1251 HJ Laren | 035 – 30 33 733

## Designa Interieur

Oude Doelen 8a, 1211 CJ Hilversum | 035 – 621 98 97

Officiële website: [www.designainterieur.nl](http://www.designainterieur.nl)



Dit door de architecten van Designa Interieur – Architectuur ontworpen eigentijds vormgegeven landhuis zal worden gebouwd in een natuurlijke omgeving.

## Trends van Bertram Terpstra in wonen en architectuur

Vanuit de mode zijn we gewend dat trends per seizoen veranderen. Maar hoe is dat bij architectuur? Je ziet eenvoudig het verschil in bouwstijlen uit de jaren dertig, zeventig en tachtig en de hedendaagse nieuwbouw. Maar als je letterlijk verder kijkt dan de gevel, wat dan? Ook in architectuur en woningbouw is sprake van trends. Onderstaand enkele architectuurtrends, waargenomen door Bertram Terpstra.

### **GROENE WONINGEN**

Efficiëntie, duurzaamheid en energiebesparing vormen de speerpunten waarop overheden de komende jaren zullen inzetten bij de woningbouw. Zij willen 'groene' woningen. Met spouwmuurisolatie, zonnepanelen, warmteterugwinning, groene energie en 'zuinige interieurs' met LED-verlichting en 'slimme' domotica.

### **ONTSPANNING**

De New York Times publiceerde een onderzoek waaruit bleek dat mensen in de hedendaagse maatschappij op één dag meer impulsen en informatie te verwerken krijgen dan mensen in de zeventiende eeuw gedurende hun hele leven. De nadruk in huis komt daardoor meer en meer op ontspanning te liggen. Dit varieert van eenvoudige zaken als meer lichtinval en slimmer ingedeelde ruimtes tot luxueuze badkamers en wellness ruimten met bubbelbad, sauna, stoombad en fitnessruimte. Maar ook de huisbioscoop is een blijvertje.

### **EXTRA RUIMTE**

Extra ruimte in huis klinkt misschien als pure luxe, maar als architect

kijken we steeds vaker naar de praktische kant. De huizenmarkt zit nog grotendeels op slot en de economische omstandigheden zijn niet voor iedereen even rooskleurig. Daarom kijken we goed hoe een huis ook in de toekomst aan de wensen blijft voldoen. Door een extra kamer kun je een huis aanpassen aan een nieuwe situatie, zodat een verhuizing niet nodig is. Dat kan een extra slaapkamer zijn, maar ook een serre, zolder of kelder. Dankzij een extra kamer is je huis klaar voor bijvoorbeeld gezinsuitbreiding, een kantoor aan huis, atelier, muziekkamer of een thuisbioscoop.

### **WONEN IN DE KEUKEN**

Woningen uit de jaren tachtig en negentig zijn grotendeels uitgerust met een L-vormige woonkamer met de keuken in de korte zijde. Tegenwoordig heeft de keuken een veel prominentere plek in het huis. Niet meer weggemoffeld in een hoek maar centraal in de woning. De woonkeuken is niet alleen meer een plek waar wordt gekookt en getafeld, maar ook een 'social hub' om te borrelen, werken, studeren, de krant te lezen of televisie te kijken.

### **HERBESTEMMING, GEBOUW IN GEBOUW**

Een groeiende trend in dichtbevolkte gebieden waar veel (verlaten) oude panden staan. Soms mogen gebouwen niet worden gesloopt of zijn ze daar simpelweg te mooi voor. In de hogere woonsegmenten zie je daarom steeds vaker 'gebouwen in gebouwen' ontstaan, waarbij de 'schil' van het oude pand blijft bestaan, terwijl van binnen compleet nieuwe ruimtes worden gecreëerd.